



Das Begleitprogramm zur Landesausstellung „Vom Minnesang zur Popakademie. Musikkultur in Baden-Württemberg“

Jeden **Donnerstag um 19 Uhr** findet parallel zu der bis 21 Uhr geöffneten Ausstellung ein ebenso informatives wie unterhaltsames Begleitprogramm statt:

Im lebendigen musikalischen Gespräch erläutern Künstler und Wissenschaftler gemeinsam wichtige Aspekte der baden-württembergischen Musikgeschichte. Auf dem Roten Sofa erleben Sie große Künstlerpersönlichkeiten einmal ganz aus der Nähe. Während Tanzführungen durch die Ausstellung für Sie die Rhythmen der Musikgeschichte sinnlich erfahrbar machen, laden SWR-Partys zum Feiern und Spaß haben ein. Außerdem wird die Ausstellung vom 17. Juli bis zum 8. August mit einer Open-Air-Bühne vor dem Schloss gefeiert: Die unterschiedlichsten Formationen spielen für Sie kostenlos ein tägliches wechselndes Programm!

22.4. Musikalisches Gespräch: Musikgeschichte von der Steinzeit bis heute *Mit Franz Schüssele*

Auf amüsante Weise präsentiert und spielt der Multi-Instrumentalist Musikinstrumente aller Epochen: vom steinzeitlichen Schwirrhorn, über das römische Cornu, das mittelalterliche Krummhorn, die Nonnentrompete bis hin zur Eunuchenflöte, die auch in der Ausstellung zu sehen sein wird.

29.4. Tanzführung

13.5. Rotes Sofa N.N.

6.5. Musikalisches Gespräch: Minnesang, Manesse und Michel Beheim *Mit Knud Seckel, Minnesänger, und N.N.*

Der Romanist, Kunsthistoriker und Musikwissenschaftler Knud Seckel wurde auf dem Trifels zum Minnesänger des Jahres 2009 gekürt und führt seine Kunst live vor. Außerdem werden die Quellentexte, kostbare mittelalterliche Handschriften, vorgestellt sowie deren Herstellung und heutige Konservierung erläutert.

20.5. Musikalisches Gespräch: „Die Mannheimer Schule – das Donaueschingen des 18. Jahrhunderts“

Die Mannheimer Hofkapelle galt im 18. Jahrhundert als eines der besten Orchester Europas und prägte durch seine innovative Aufführungspraxis die Klassische Musik. Im 20. Jahrhundert traf sich die musikalische Avantgarde der Welt in Donaueschingen. Unter welchen Bedingungen sich Musik innovativ entfalten kann, diskutieren Musikwissenschaftler und ausführende Künstler.

27.5. SWR1 Poplyric in Concert

3.6. Rotes Sofa

N.N.

10.6. Musikalisches Gespräch „Der Ring, der oft gelungen – Wagner-Rezeption in Baden-Württemberg“

Mit Margrit Poremba, Leitende Dramaturgin des Badischen Staatstheaters Karlsruhe, Dr. Regine Elzenheimer, Leitende Dramaturgin des Nationaltheaters Mannheim, und Sergio Morabito, Dramaturg der Staatsoper Stuttgart, sowie ausführenden Künstlern des Badischen Staatstheaters

Seit 150 Jahren finden an den drei Opernhäusern Mannheim, Stuttgart und Karlsruhe spektakuläre Wagner-Aufführungen statt – Anlass genug, einmal divergierende Regiekonzeptionen des heutigen Musiktheaters vorzustellen und die Zuschauerreaktionen darauf zu diskutieren.

17.6. Tanzführung

24.6. SWR4 Schlager-Party

1.7. Musikalisches Gespräch: „50 Jahre Backstage“ – Erinnerungen des Konzertveranstalters Fritz Rau“

Mit Fritz Rau

Er hatte sie alle: Der seit fast 50 Jahren tätige Konzertveranstalter, der 2002 das große Verdienstkreuz des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland erhielt, erzählt von seiner Arbeit mit zahlreichen international bekannten Künstlern wie Eric Clapton, die Rolling Stones, The Who, Jimi Hendrix, David Bowie, Frank Zappa, The Doors, Queen, Harry Belafonte, Madonna, Joe Cocker, Frank Sinatra, Tina Turner, Prince, Michael Jackson, Peter Alexander, Howard Cependale, Udo Jürgens, Udo Lindenberg und Peter Maffay.

8.7. Musikalisches Gespräch: „Geschichte des Jazz in Baden-Württemberg“
Mit Bernd Konrad

Niemand anderer hat wohl die baden-württembergische Jazz-Geschichte so geprägt wie der Klarinettist und Saxophonist Bernd Konrad, der für seine Tätigkeiten als Musiker, Professor, Leiter des Jugend-Jazz-Orchesters und Präsident der „Deutschen Jazzföderation“ schließlich mit dem „Bundesverdienstkreuz am Bande“ ausgezeichnet wurde.

15.7. „Schloss in Flammen“

22., 29.7. und 5.8.
Bühnenprogramm vor dem Schloss

12.8. Musikalisches Gespräch: „Wie tümlich ist die Volksmusik?“

Thema des Gesprächs ist die Bedeutung der Volksmusik in der heutigen Musikindustrie und die Verortung der volkstümlichen Musik zwischen Tradition und moderner Unterhaltung.

19.8. Tanzführung

26.8. DASDING-Party
Mit DASDING-DJ

2.9. Tanzführung

9.9. Musikalisches Gespräch: „Studium Popstar“

Der künstlerische Direktor Prof. Udo Dahmen stellt die Ausbildung an der Mannheimer Popakademie vor, die sich als akademisches Kompetenzzentrum für alle Aspekte der Musikbranche versteht. Mit einem „Special guest“!

Stand: 8.12.09

Weitere Informationen und Kontakt:

Katrin Lorbeer
Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Marketing und Veranstaltungen
Telefon 0721-926-6599
katrin.lorbeer@landesmuseum.de